

### 立教大学ジェンダーフォーラム 2020 年度公開講演会

フェミニズムが変えたこと、変えられなかったこと、そしてこれから変えること

第 1 部 基調報告 小川 たまか (ライター)、酒井 順子 (エッセイスト)

田中 美津 (鍼灸師)

第 2 部 パネルディスカッション

コーディネーター: 佐藤 文香 (一橋大学大学院社会学研究科教授)

総括: 上野 千鶴子 (東京大学名誉教授、認定 NPO 法人ウイメンズアクション  
ネットワーク(WAN)理事長)

### 2020 年度ロザリー・レナード・ミッチェル奨学金(B)受賞論文

パフォーマンスされる女性性

—女性描写から見るエドガー・アラン・ポー作品におけるフェミニズム

渡部 美優貴 (文学研究科英米文学専攻博士前期課程)

Edith Wharton, *Summer* における主人公 Charity Royall の家族形成と主体性発揮

及川 英 (文学研究科英米文学専攻博士後期課程)

### ジェンダーセッション

第 80 回ジェンダーセッション

ドイツとオーストリアにおけるジェンダー研究

ジャスミン・ルカト (デュッセルドルフ大学助教)

第 81 回ジェンダーセッション

出産後の継続就労をめぐる戦後女性教員史の考察

—日教組婦人部育児休業法制化運動と保育所設置運動に着目して

跡部 千慧 (立教大学コミュニティ福祉学部助教)

第 82 回ジェンダーセッション

パフォーマンスを通して考えるカミングアウト

—y/n『カミングアウトレッスン』の実践から

山崎 健太 (批評家・ドラマトウルク)

### 目標 5「ジェンダー」に関する勉強会

SDGs とジェンダー平等 —男女共同参画の視点からの考察

鹿嶋 敬 (一般財団法人女性労働協会顧問、実践女子大学人間社会学部元教授)

## 図書紹介

図書館企画展示 「「ジェンダー」と「ハラスメント」」の紹介

片岡 佑介（立教大学ジェンダーフォーラム教育研究嘱託）

## ジェンダーフォーラム活動報告

ジェンダーフォーラム 2020 年度活動報告

2020 年度ジェンダーフォーラム運営委員一覧

編集規程／投稿規定／執筆要項

編集後記

ジェンダーフォーラム紹介